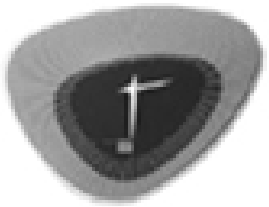
Año 3, Número 10 - 2007

ESTADO VEGETAL

LA CONCIENCIA EN LA NUEVA DIMENSION

☆ ENTREVISTAS ☆ TENDENCIAS ☆ OPINION ☆

EDITORIAL

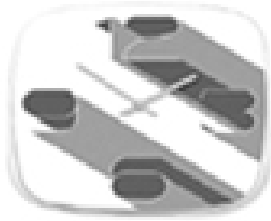


En el capitulo anterior.....
Hay discos que al escucharlos uno recuerda momentos en especial, los comienzos y finales siempre han estado acompañados de un grupo o un tema en específico. Lo mismo ocurre con las películas, los libros, y también con los fanzines, más aún *si lo haces tú mismo*. De ahí el hecho que decimos: *mi etapa dark, cuando era punk o en esa época vivía en estado vegetal.*

Hace dos años en la primera editorial escribí: "**ESTADO VEGETAL** *es concebido como un nexo entre la comunidad por el trato ético a los animales y aquellxs quienes el tema les sea desconocido"*
Si hubiera tenido conciencia real de lo que significa ser un nexo no existiría este nuevo número, ya el décimo de este arrogante fanzine. Hay algo que nos separa y jamás nos encontraremos mientras no cedamos en nuestras posiciones, en nuestro actuar cotidiano, en cómo enfrentamos los desafíos por vivir mejor. No es casualidad que EV goce de cierto éxito en ámbitos ajenos al animalista, ya que nos hemos involucrado con diversos sectores llegando a ellos con temáticas relacionadas y de mutuo interés, como ahora con el *Feminismo*.

Las luchas contra el sistema no son excluyentes entre sí, se potencian y las luchas personales están bien, pero quedan relegadas a las cuatro paredes donde nacen.

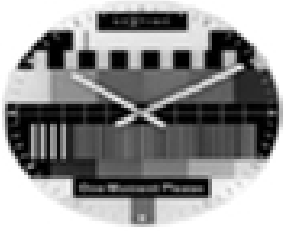
En esta nueva edición celebramos nuestro segundo aniversario invitando a participar a los chicos del grupo de humor absurdo UPMA de Argentina, quienes se involucran en un tema ajeno a sus intereses, el cual desarrollan desde su perspectiva, riéndose de todo lo risible que tiene un movimiento que a veces se sostiene sólo por la causa final: ***El maltrato animal.***



En poco tiempo más, muchas personas podrán decir que son veg(etari)anas y que es más que una etapa pasajera sino su estilo de vida y será el trabajo de cada persona no caer en la estúpida postura de creer que se funó por una masificación que estamos ansiosos que ocurra.

EV SE INTEGRA, NO SE DISOCIA!!!

Iván Avendaño V.



Escriben en esta edición: *Manola Valle, Loreto Matthews, Nathalie Artal, Prema, César Sánchez, UPMA fanzine, e Iván.*
Diseño y Diagramación: *Iván Avendaño V.*
Diseño inserto: *César Sanchez*
Puzz-le-Cat por *Mirtha Valdivia.*
Colaboran: *Claudia "la webmaster", Naty y Royarzun.*
Imagen Pág.4: *"Modernizame" por Lydia V. R.*
Portada *"Liberaxión Animal"* por *Daniela Gallardo Zderich* para EV.

Estado Vegetal es una Publicación de

EDITORIAL VEGETAL

En esta Edición...

En exclusiva... celebramos nuestro segundo aniversario de la mano de mujeres con *actitud animal*.

Reeditamos el folleto *Feminismo y Liberación Animal* realizado por **Manola Valle** para *Actitud Animal*. **Nathalie** viene a la carga con un articulo sobre canones de belleza femenina y la crueldad de los productos cosméticos. **Loreto Matthews** nos relata la visión que se ha tenido a través de la historia de la tierra como entidad femenina viviente.

Morfinómana recién llegada de sus vacaciones nos sorprende con una composición sobre cultura culinaria, y **César** con sus *crónicas quiltras* y con la reseña de otro libro esencial.

Más recetas para lucirse, otro lugar para comer buena comida, una guía para entender *EV* y el *puzz-le-cat* más dificil de la historia.

Y de Argentina como adelantamos nos acompañan desde esta edición y por todo el año los chicos **UPMA** con la novedosisima no-sección *"Suplemento Surreanimalista"*

Hoy en la Nueva Dimensión de la Conciencia los Buenos Momentos están Garantizados para Tod@s.

Segundo Aniversario!!!

Breve Instructivo para Leer y Entender el Estado Vegetal.

EV ha sido numerosas veces ridiculizado por simplón y multidireccional, por lo que acá presentamos este breve instructivo para entenderlo, confeccionado por el estudiante de segundo medio de liceo particular subvencionado **Roberto "picapica" Donoso**, quien sueña con ir a la universidad desentrañando los crípticos mensajes del zine.

1- Fíjese que efectivamente se trate de **Estado Vegetal**, *para ello lea en la parte superior, específicamente inmediatamente después de la fecha de edición. (no se preocupe por el hecho que quizás no corresponda con la fecha en que le ha tocado estar a punto de leer).*
2- Mantenga firmemente el fanzine con las dos manos, procure estar en posición del loto y haber desayunado como un campeón (evite ingerir cualquier tipo de alimento y si lo ingirió devuélvaló al plato).
3- Cierre y abra los ojos repetidamente enfocándose en la portada y asegúrese de que no sea un sueño a través de un pellizco en la pierna (para ello deberá quedarse con la revista en una sola mano).
4- Si es de pensamiento disperso repita los 3 primeros pasos.

Ahora ya ésta en condiciones de comenzar a leerla, para entenderla y ante las acusaciones que dicen que sólo la entienden quienes la hacen es que deberá conocer algunos detalles importantes.

Si como a muchos te llama la atención el uso de lenguaje inclusivo y no discriminatorio con el uso de la **@** *(arroba)* para evitar usar sólo un género cuando se trata de más de uno, es necesario explicar el uso de la ***X*** que ha llevado a errores y confusiones por ser usado en forma similar, ¿por qué estas diferencias?

En primer lugar, no ha sido antojadizo el hecho de usar indistintamente estas letras, sino esconden un mensaje misterioso que ha llegado la hora de desentrañar y así iluminar uno de los secretos mejor guardados de los que saben guardar secretos.

Cuando en tu afanada lectura te encuentras por ejemplo con la siguiente frase: *"Hoy en la nueva dimensión de la conciencia los buenos momentos están garantizados para tod@s"* no cabe lugar a la duda el referirlo a garantizar esos buenos momentos a ellos y ellas. Pero si en cambio nos encontramos con la siguiente frase: *"Hoy en la nueva dimensión de la conciencia los buenos momentos están garantizados para todxs"* se están refiriendo a los **TODXS** *(se pronuncia todecks)*, que son seres provenientes de otras dimensiones espacio-temporales *-comúnmente conocidos como extraterrestres-* que viven e interactúan con los humanes desde hace décadas sin ser descubiertos.

En la literatura contemporánea los primeros indicios de estos seres apareció en una pequeña cita descriptiva de estos en 1951, en un fanzine de Missouri donde **Ben O'connor**, un o una joven editor(a) de 45 años escribe lo siguiente: *"Lo más curioso de estos increíbles seres es su empecinamiento en no ingerir alimentos de origen animal, por considerarlos de mal gusto, pese a eso son iguales a nosotr@s"*. Esta información nos da una clara muestra del porque el uso insistente en **EV** de la letra ***X***. Para terminar la descripción citare una vez más a Ben -*que no sabemos si es Benjamín o Benjamina*- en el final de su escrito: *"El úniko objetivo de TODXS es integrarse a la sociedad"*, donde deja planteada una nueva interrogante en el uso recreacional de la ***K***.

¿QUE PASÓ CON LA DIOSA CIBELES?

En Roma la diosa Cibeles fue venerada como Magna Mater, la "Gran Madre", o como Mäter Nostri, "Nuestra Madre". Cibeles era la personificación de la fértil tierra, una diosa de las cavernas y las montañas, murallas y fortalezas, de la naturaleza y los animales. Esta diosa en la mitología és representada sobre un carro que simboliza la superioridad de la Madre Naturaleza, a la que incluso se subordinan los poderosos leones que tiran del carro.

Generalmente, se asocia a la naturaleza con la femineidad, tanto por su nombre como por el concepto que lleva implícito. ***Gaia***, diosa de la Tierra en la mitología griega, en Roma la diosa ***Cibeles***, la Gran Madre. La idea de que la tierra fértil era femenina y nutria a la humanidad no estuvo limitada al mundo grecorromano. Estas tradiciones se relacionaron con muchas culturas como la celta, hindú, lituana y otras. Por ejemplo, en las religiones indias, la Madre de toda la creación es llamada ***Gayatri***, forma sorprendentemente parecida a la diosa griega ***Gea***. En América, la Madre Tierra era conocida con tantos nombres y atributos como las culturas que la veneraban. En Chile, Bolivia, Perú, Ecuador y noreste de Argentina perdura el culto a la ***Pachamama*** *(de Pacha, "tiempo" o "mundo", y Mama, "madre", en quechua)*. Los aztecas conocían a la diosa tierra como ***Coatlicue*** *("la de la falda de serpientes")*, mientras las antiguas culturas mexicanas se referían a ella como ***Tonantzin Tlalli***, que significa *"Reverenda Madre Tierra"*.

Carl Gustav Jung *(reconocido sicólogo suizo)* sugirió que la madre arquetípica era una parte del inconsciente colectivo de todos los humanos y se ha argumentado que dicho arquetipo antecede muchas mitologías y precede a la imagen del padre en dichos sistemas religiosos. Esto ayudaría a explicar la universalidad de esta imágen de diosa madre en las diferentes culturas y países tan distantes.

Se relaciona a la naturaleza y a la Tierra con la imágen materna por la protección, nutrición y a que existimos gracias a ella. La naturaleza es como una obra de arte, una fantástica unidad en constante evolución cuyo origen y entendimiento supera, al menos para mí, cualquier explicación religiosa, mágica o científica. Sin embargo, asociarla con lo femenino suena bastante lógico y hasta visualmente atractivo, pudiendo también ser una guía a seguir en los tiempos actuales para poder retomar una relación más positiva y protectora con ella.

Lamentablemente, han ido adormeciéndose y atrofiándose las sensibles cualidades femeninas que poseemos en el hemisferio derecho del cerebro, cuyas facultades más sensibles e imaginativas pueden percibir la totalidad de la vida de una forma distinta. Pareciera hemos desarrollado más el lado izquierdo, mucho más práctico, matemático y calculador. El óptimo, obviamente, es usar ambos hemisferios para lograr desarrollarnos de forma completa emocional y racionalmente, pero los hechos muestran que la irracionalidad e insensibilidad se siguen apoderando de las personas, llevando a un desequilibrio global a esta entidad femenina que nos contiene y da vida. Estados Unidos no parece entender y asumir el calentamiento global, los empresarios dicen no tener nada que ver con la muerte de los cisnes, enormes proyectos inmobiliarios hacen desaparecer lo poco verde que queda alrededor de Santiago y se escucha que la única solución es desarrollar la energía nuclear para poder seguir con este ritmo de consumo. Pero no sólo en las grandes cúpulas se destruye el medio ambiente, nosotros seguimos botando basura en la calle, consumimos cada vez más electricidad y, en términos personales, dejamos de creer que la Tierra es una madre, una diosa, que hay que cuidar y proteger.

Estamos dejando de lado las características femeninas que hombres y mujeres poseen en su estructura genética y que todos debiéramos trabajar y potenciar. Da lo mismo el nombre, la religión, creencias y orientación política. Estamos destruyendo el lugar donde vivimos, nuestro origen, nuestra fuente de nutrición y vida. No son fundamentalismos, ni sensibilidades femeninas exageradas: es una realidad que nos está pasando la cuenta y posiblemente empeore si no cambiamos radicalmente nuestras acciones.

Loreto Matthews

El "ser" para otr@s por Nathalie Artal

Sobre la "belleza femenina" y el testeo en animales.

La pin up doll de los 40 y 50 podría dibujarnos un estereotipo de mujer al servicio de otros, este último retomado últimamente por las chicas y algunos chicos. La mujer es vista en estos dibujos como ser pasiva que es deseada (por otro), que se exhibe (ante otro), y que se transforma para conseguir entrar en un molde, evaluación que debe pasar necesariamente ante otros.

Y es que desde que mitológicamente el occidente comienza a plasmar lo que debe ser una "mujer", y más aún desde que estas imposturas fueron "mejoradas" por otros sujetos como Kant, dictando qué es lo bello en ella, se deja claro que la mujer, quizás por su "capacidad de incubadora", debe ser pasiva que no debe "esforzarse" por entender, su función está en ser bella, ser madre y ser esposa: ser para otros.

De esta forma y hasta hoy, y hasta en los espacios más "libertarios" forjados, esta secuencialidad de rasgos de una "adecuada mujer" se mantiene, y es claro que nosotras mismas somos responsables de mantenerlo. A pesar de tener la misma cantidad de neuronas que un varón, ni hombres ni mujeres cuestionan más allá las relaciones que se dan y a pesar de ser "superiores" a los animales no humanos y de "poseer lenguaje", no nos quejamos, no gritamos...

No nos quejamos ante el machismo de los compañeros o de las compañeras, no somos capaces de dejar esas dietas insoportables, no somos capaces de dejar de echarnos cera caliente en la piel para quitarnos los pelos porque "las niñas con pelos parecen hombres", no somos capaces de exigir un profiláctico al "viril y semental" varón, no somos capaces de autoeducarnos sobre nuestros cuerpos y de exigir que se nos entregue información, no somos capaces de hablar de nuestra sexualidad... no somos capaces de abrir la boca: quizás es el temor de que se corra el pinta labios, quizás es más cómodo, cada una sabe.

Ante la misma razón: de que tenemos razón y que cada una sabrá sus porqués, lo interesante es dar pie a la reflexión y a la información. En este sentido parece importante saber qué nos estamos echando al cuerpo, cómo lo intoxicamos por dentro y por fuera, cómo aquellos lápices labiales que se "ultra fijan" que contienen plomo, alquitrán, cera y que pueden producirte cáncer (!).

Por otra parte antes de intoxicarnos a nosotras o nosotros, o de intentar no intoxicarnos, las empresas testean los productos en animales bajo una mentalidad especisista que indica que por estar ellos "bajo" nosotros, deben ser aún más pasivos, tan pasivos como puedan para no sentir dolor ante las enfermedades y heridas que estos testeos producen...

¿No has pensado que compras cosas que no necesitas? ¿Quiénes nos hacen sentir que necesitamos tal o cual producto? ...

Feminismo y Liberación Animal

Por ACTITUD ANIMAL

¿Ser mujer te ha hecho sentir alguna vez como un pedazo de carne?

Así como el ***sexismo*** se refiere a la discriminación o subvaloración de un individuo o grupo a causa de su sexo (sexo femenino, se entiende), el ***especisismo*** refiere a la discriminación y subvaloración de individuos a causa de su especie.

Tanto el sexismo como el especisismo sirven de argumentos o fundamentos para mantener una relación de dominación sobre las mujeres en el primer caso, y los animales no humanos en el segundo.

Pero vamos por partes.

Primero....qué es el feminismo?

Es un movimiento social que vino a "desnaturalizar", o sea, a cuestionar el carácter "natural" de la relación entre hombres y mujeres, dentro del cual se distinguen al menos 3 etapas. Estas etapas del feminismo no se van superando cronológicamente como si una fuera mejor que la anterior, sino que cada etapa del movimiento se constituye en distintos momentos en función de distintos problemas. Por eso persisten rasgos de estos movimientos, combinados en la actualidad, en la medida que persisten algunos de los problemas que cada uno de ellos abordaban. Por eso no es necesario desechar el anterior para adscribir "al nuevo", sino que podemos tomar de cada etapa del feminismo, los elementos que sirvan para analizar nuestros problemas actuales.

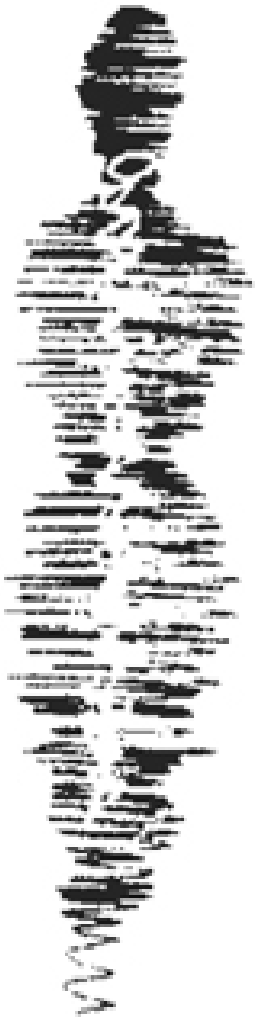
1º feminismo ***de la igualdad***

Reivindican de los *derechos de la mujer* en el contexto de que en EEUU y Francia se estaban estableciendo los Derechos Ciudadanos del Hombre, y esta no era una metáfora para referirse al género humano, sino que se refería a los de sexo masculino, por lo que las mujeres luchaban por quedar incorporadas y ser titulares de esos mismos derechos. Con el surgimiento de los nuevos estados-nación, muchas mujeres de la época realizan una lucha cuya reivindicación es formar parte, tener voz y representación en esta nueva formación social. Este movimiento también se ha identificado como el movimiento de las sufragistas, es decir el de las mujeres que lucharon por el derecho al voto. La lucha por la igualdad buscaba la posibilidad de que las mujeres pudieran acceder al mundo del trabajo, a estudiar, instruirse, a postular a cargos públicos.

Por la misma época la anarquista Emma Goldman (*Emma la roja*) iba más lejos del voto y atacaba la socialización de las mujeres para el matrimonio, el que veía como el principal lugar de dominación de las mujeres, también reivindicaba derechos reproductivos como la posibilidad de que las mujeres puedan decidir el destino de sus vidas y no atender una maternidad forzada. Critica un sistema político en el que la ciudadanía reservada para varones, en el que las mujeres existen solo para el *matrimonio* (único destino para el que se socializa a una mujer desde su infancia), quedando supeditadas a las decisiones del marido. Señala que el "*matrimonio es un marco legal para que las mujeres sean sirvientas, continúen ignorantes y creyéndose frágiles, es además un marco que legitima la prostitución encubierta y violación.*"

2º feminismo ***de la diferencia***

Enfatizan la diferencia masculinidad/feminidad, reivindicando los valores asociados "a lo femenino": la naturaleza, la intuición, los sentimientos, etc. Se establece



el concepto de **patriarcado** como explicación a una estructura de dominación y se apela a la existencia mítica y originaria del matriarcado como un orden social en torno a valores femeninos. Se identifica a las mujeres con valores asociados a la naturaleza, la paz, armonía, la completitud.

Proponen la feminización de la cultura como solución a la violencia del patriarcado. Desde esta concepción se explica que las feministas de la diferencia consideren suficiente la integración de mujeres a las instituciones para cambiarlas (discriminación positiva). Se denuncia que las mujeres son puestas como objeto en la cultura patriarcal, a través del matrimonio, la pornografía y la prostitución.

3º feminismo posmoderno, ***no esencialista***

Para una más reciente oleada de pensamiento y acción feminista, influida por el surgimiento de los estudios lésbicos y gays, esta diferencia masculino/femenino

funciona como una matriz cultural heterosexual que funda el sistema patriarcal, con todas sus consecuencias, por lo tanto más que reivindicar un lado de la barra, se postula a la disolución de esta dicotomía. Basándose en el filósofo francés Jacques Derrida, proponen la deconstrucción de las categorías que están a la base de las relaciones de poder. Señalan que tanto el imperialismo, el colonialismo, el racismo, como el sexismo y la homofobia, han fundado sus acciones bajo el fundamento de estas distinciones polares: *los otros*.

Dentro del tercer o post feminismo se encuentran también las Teorías Queer, que cuestionan las identidades masculino/ femenino como fijas y ancladas a una naturaleza, y la pareja monogámica heterosexual como única forma legítima de vivir la sexualidad.

¿Son los hombres "los malos de la película", los que sostienen el Patriarcado y el sexismo?..... ¡NO! Hombres y mujeres

podemos y debemos liberarnos del Patriarcado y de un modelo cultural heterosexista, es decir, los hombres son también objeto de dominación al tener que encajar en un modelo de masculinidad impuesta y asumir los roles que se le asignan culturalmente.

Segundo.....qué es liberación animal?

Es un *movimiento social humano* que busca develar y combatir las formas en que los animales no humanos son utilizados por la fuerza como factor de producción, como objeto de comercio y por tanto, explotados, torturados y asesinados en nuestra cultura. En forma más amplia, se busca transformar las relaciones entre animales humanos y no humanos.

Se denuncia el especismo, como la representación subvalorada de un individuo o grupo, la que funciona de sustento ideológico para la dominación y explotación de los animales no humanos. El especismo aparece en algunos discursos culturales que ponen a la especie humana como opuesta al resto de las especies, a las que denomina como "mundo o reino animal", estableciendo una distancia. Pero esta distinción "humanos-mundo animal" es en realidad arbitraria y sólo refleja un campo de dominación del ser humano con el resto de las especies animales. La cultura occidental se preocupa en forma obsesiva de marcar los límites y señalar los márgenes que separan a los humanos de los otros animales, lo que demuestra que esto lejos de ser una verdad natural, requiere ser afirmada constantemente.

Si el uso y propiedad de los animales no humanos se basa en una representación construida culturalmente, que no es natural y por tanto modificable, esto quiere decir también que el tema de la relación con los animales no humanos es un campo de acción política.

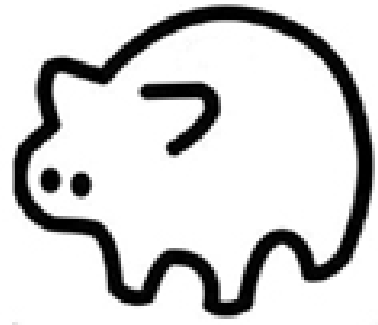
El movimiento de liberación animal busca por una parte visibilizar situaciones de explotación, problematizarlas como no naturales, lograr un cambio respecto a las representaciones que tenemos de los animales no humanos y eventualmente, transformar estas relaciones de dominación y explotación por una relación más

respetuosa e igualitaria. Por ejemplo, postula la abolición del status de propiedad sobre los animales y su uso como factor de producción en beneficio de actividades lucrativas.

¿Qué tienen en común el feminismo y el movimiento de liberación animal?

Históricamente, los movimientos de "liberación" han venido a señalar y denunciar relaciones de dominación que hasta ese momento de la historia permanecían invisibles ya que se percibían como naturales. Así, a través de la historia la supuesta superioridad de los hombres sobre las mujeres, de los blancos sobre los negros, de los heterosexuales sobre los homosexuales, la supuesta superioridad de los animales humanos sobre los animales no humanos, se han establecido como verdades absolutas que legitiman los peores abusos y aberraciones.

A nivel de los discursos, vemos entrelazamientos del sexismo y el especismo con otros discursos como el del colonialismo, donde el sujeto protagonista de la historia moderna occidental es un sujeto varón, blanco, europeo, que se define



en oposición a lo primitivo, lo salvaje, lo impredecible, lo irracional, campo que va a incluir a las mujeres, a los animales no humanos, a los pueblos originarios no occidentales, a indígenas y negros.

Entre los discursos que han aportado a establecer esta superioridad están algunos discursos religiosos y los discursos científicos que en distintas épocas han dado por verdad diferentes cosas: si desde la ciencia antes se sostenía que las mujeres o las personas distintas de la raza blanca eran científicamente más débiles e inferiores cognitivamente, ahora estas "verdades" se han modificado gracias a siglo y medio de movimientos feministas y de los derechos civiles.

Cuando el feminismo había denunciado un **sistema estructural de relaciones de dominación**, sistema al que denominaron patriarcal, algunas teóricas empezaron a prestar atención a los vínculos, interconexiones y relaciones de interdependencia que había entre el sexismo y otros sistemas de opresión y dominación que operaban en base a la clase (clasismo), raza (racismo), orientación sexual (homofobia) y especie (especiesismo).

La explotación animal se empezó a analizar como manifestación de la cultura patriarcal desde el *ecofeminismo*, análisis teórico que proviene de 2ª ola feminista a fines de los 70 y que sostiene que tanto los animales no humanos como las mujeres son objeto de "dominio masculino".

Por otro lado, la construcción cultural de la masculinidad, está también a veces asociada a la distinción animales/humanos, de hecho un hombre debe en Latinoamérica tradicionalmente afirmar su masculinidad a través del acto de dominar físicamente a una mujer (violencia contra las mujeres) y/o a un animal (este es el simbolismo del rodeo y de la tauromaquia en países de tradición cultural sexista).

Uno de los puntos clave de este análisis ecofeminista fue el que realizó Carol Adams en "The sexual Politics of Meat", un libro que analizaba los paralelos entre la *objetificación* de mujeres y animales como carne y la *objetificación y erotización* (se refiere a simbolizar el consumo de carne como una analogía al placer sexual) de los animales para el consumo de carne. Adams señala que la industria de la carne es parte de un todo con una cultura de opresión y violencia institucionalizada que tiene su base en el patriarcado. Carol Adams teorizó ciertos paralelos entre la explotación animal y de las mujeres a través de la **fragmentación sexualizada:** los cuerpos de los animales y de las mujeres se fragmentan, las partes tienen independencia, son en sí mismas, un par de tetas, son *en sí mismas*. Lo mismo ocurriría con las partes mutiladas de animales para el consumo.

Es difícil combatir esta representación objetificada de los animales no humanos, porque ya no las percibimos como problemáticas debido al efecto de haber sido socializados en la misma estructura de dominación que promueve su propia legitimación ideológica. Si bien la explotación de los animales no humanos, en nuestra etapa temprana de la vida nos puede parecer extraña e incluso escandalizamos, con el tiempo nos termina pareciendo normal.

Según Adams, tal como en la pornografía se retrata a mujeres deseosas de ser sodomizadas; en su mayor parte en posiciones y situaciones que resaltan el poder del hombre, los animales se retratan en los medios deseosos de transformarse en carne. Adams concluye que la dominación de los animales y de las mujeres se ha construido históricamente con reglas análogas.

Un punto crítico de estas posiciones ecofeministas es el tema del aborto, pues mientras hay un consenso entre las feministas de defender los derechos reproductivos de las mujeres mediante la legalización del aborto, el argumento esgrimido desde los sectores pro-vida (anti aborto) es que cómo se puede defender la vida de los animales y despreciar la vida humana, a lo que Adams responde: en ambos casos (en la opresión de sexo y de especie) hablamos de lo mismo, de maternidades impuestas o forzadas y defiende la autodeterminación. El movimiento antiaborto es realmente solo pro-vida con la especie humana, pero no ofrece ningún argumento para no tener la misma actitud hacia otros animales vivos.

Respecto a la antipornografía y antiprostitución de Adams, cabe decir que actualmente las trabajadoras sexuales tienen sus propios análisis y reivindicaciones que se derivan de su propia reflexión y experiencia, las que rechazan la posición de Adams que las victimiza y de hecho, durante su estudio el tema, nunca consulta a las propias trabajadoras acerca de su propia postura y sus problemas: Las trabajadoras sexuales mujeres y adultas, señalan que mientras ellas *consienten* trabajar en comercio sexual, los animales no humanos *no consienten, sino que son forzados* a participar en la industria de la carne. Los problemas de las trabajadoras sexuales se derivarían más bien de las condiciones denigrantes con que deben ejercer su trabajo, falta de protección social y laboral, acceso a salud, etc.

En conclusión...

El **Feminismo** y la **Liberación Animal** tienen una base común.

Explicitemos las relaciones de dominación y trabajemos para que desaparezcan.

CRÓNICAS QUILTRAS *(por César Sánchez)*

Hoy: "Perras muy perras"

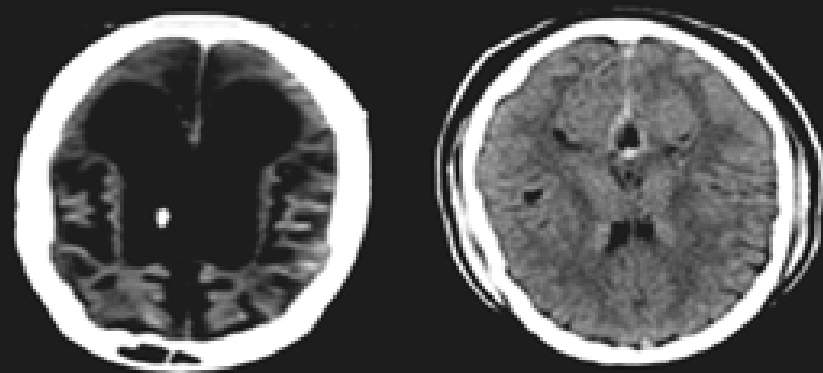
Ya que este número está cargado al género femenino, las protagonistas de estas crónicas serán unas perras muy perras.

Todos nosotros tenemos amigos quienes nos visitan de vez en cuando, y a cuyas casas vamos cada cierto tiempo. Nosotros en la casa tenemos una amiga muy especial que nos ha visitado todos los días hace ya 12 años. Ella es la "Maluca", oficialmente conocida como "Oreja", que andaba dando vueltas cerca de la casa y que fuimos aguachando y ella respondía jugando de manera muy loca (de ahí su nombre). Después descubrimos que era la perra del cuartel de Investigaciones que queda a media cuadra de aquí, así que ella es oficial de la ley, aunque de "Comisario Rex" ya no le queda mucho, bien achacosa por su edad. Una fotografía me recordó hace poco cuando tuvo sus crios y los trajo para que los viéramos, unos cachorros preciosos de color café, algo muy raro pues ella es más bien negra. Cosas de la genética. Y también tuvo un rol muy importante como madre sustituta de la "Pindy", quien llegó aquí de cachorra y llena de traumas. Fue increíble vivir todo ese proceso. Sagradamente todas las mañanas, cuando los perros ladran de cierta manera, ya sabemos que ella viene caminando lentamente hasta la puerta, entra y se queda hasta la tarde-noche, en sus visitas acostumbradas.

Una de las mejores cosas que rescato de mi paso por la universidad son los perros que había en la facultad, al final era más amigo de ellos que de la gran mayoría de mis compañeros. Y la matriarca de todos ellos era una perra que ya era vieja en ese entonces, la "Langüetosa", conocida así por su afición a pasar su perruna lengua en todos quienes se le acercaban a hacerle cariño. La "Tosa", o "Tosita", iba más a clases que nosotros mismos, y no solo entraba a la sala en nuestros ramos, sino que además asistía a las clases de otras carreras. Toda una perra renacentista, multifacética. Aunque en el fondo me tinca que era más por la calefacción de las salas que por mero interés en aumentar su conocimiento... Si no era nada de tonta. Muy simpática ella con todos, y querida hasta por los guardias. Eso hasta final del año pasado cuando murió atropellada por un profesor un sábado en la noche. Fue muy triste verla muerta, por suerte pude ayudar a enterrarla. Un mes después el "Negro" apareció atropellado también, esta vez en la calle. Estas muertes y cosas que pasaron el año pasado hicieron que lo bueno de haber pasado por la U llegara a su fin.

Por suerte me quedan los recuerdos de "Tosa" y "Negro", y a ellos está dedicada esta columna...

Uno de estos cerebros está en
ESTADO VEGETAL
Adivina cual en
www.estadovegetal.cl
www.fotolog.com/estadovegetal



UPMA
UN PASO MÁS ALLÁ

presenta: "El Suplemento Surreanimalista"

Ya que suele haber algo de confusión respecto de este tema y en nuestro afán de ayudar siempre, UPMA presenta una guía práctica y útil para tomar una decisión fundamental.

Pros y contras de ser vegetariano

Pros

· Ese saludable color verde en la piel *(No, no es hepatitis)*
· Podés ser amigo de Paul McCartney. Y de la esposa. De la que no sólo está viva, sino que acaba de hacerse un montón de dinero divorciándose de él. Salvo que se hayan divorciado porque él es vegetariano. En ese caso no podés ser amigo de ella.
· No podés ser amigo de Ted Nugent, Paul Stanley o el cazador de cocodrilos *(en el último caso, más que nada por que está muerto)*.
· No tenés que soportar los comentarios machistas del carnicero.
· Es mejor que comer piedras.

Contras

· Tofu. Y la carne hecha de soja. No es carne. La soja no tiene carne. Es tan engañoso como decir *"brote de vaca"*.
· Creo que lo de El Cazador de Cocodrilos iba acá. No veo que tiene de malo ser amigo de él. Ser el hijo era un problema, sin embargo. El tipo te usaba para alimentar a los cocodrilos. Asi yo también los cazo. O los caso con Paul McCartney.
· Tenés que soportar los comentarios machistas del verdulero. Y los chistes con bananas, zanahorias y pepinos, que todos sabemos que no son graciosos, pero la gente no parece poder evitar.

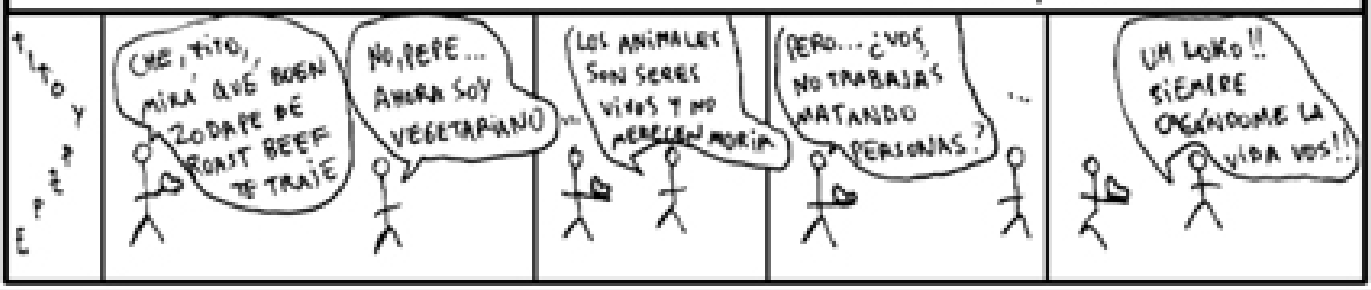
Pros y contras de tener hepatitis

· Ese saludable color amarillento *(No, no es vegetarianismo)*.
· Podés ser amigo de Ted Nugent, Paul McCartney, la esposa de Paul McCartney, la ex esposa de Paul McCartney, la ex esposa de Ted Nugent *(que no es Paul Stanley)*, la esposa de Paul Stanley *(que no es ex)*, el hijo del hermano de Nugent (¿los nugent no son una especie de bocadito de pollo?), la esposa de la ex esposa de Paul Staley, el mismo Paul Stanley y Kevin Bacon. Todos desde una distancia segura para no contagiarlos. Lamentablemente seguís sin poder ser amigo del Cazador de Cocodrilos, por el mismo temita.
· No sé bien que podés comer y que no, pero si te equivocas te morís. Eso no puede estar bueno, me imagino.
· Sigue siendo mejor que comer sólo piedras.

Bien, dejando las cosas un poco más claras ahora, sólo resta comentar que es una decisión que afecta a toda tu vida y tenés que tomar con el corazón. El tuyo, no el de la vaca.

MEAT IS MURDER!
PLANT IS ROBERT!

www.upmafanzine.com.ar



Escucho Kantar al gallo pero no sé donde

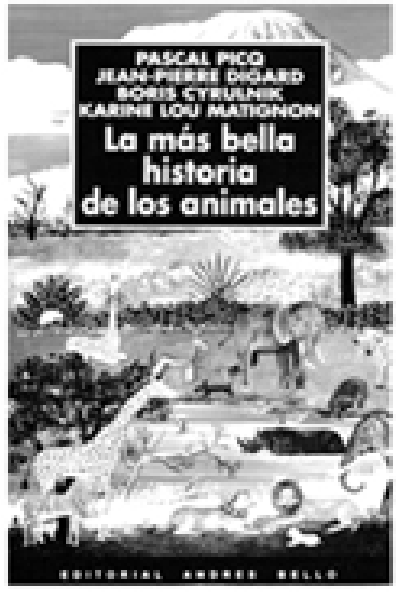
by morfinómana

Hay muchas cosas que l@s veg(etari)an@s detestamos, como las absurdas bromas del pepino y la zanahoria, las invitaciones a comer donde la tía Petra que te dará una cazuela y su máximo grado de comprensión será sacar la carne del caldo. Pero sin duda, donde nos vemos más discriminadxs es en los food gardens o patios de comida rápida, donde tienes que conformarte con unas papas chiclosas, fritas quién sabe en qué. Este problema va más allá de un simple reclamo culinario, ya que somos tan apegados a la cultura gringa, que nuestra identidad culinaria queda desplazada por el Mc Donalds o el KFC.

Estando de vacaciones en Ecuador, tuve la oportunidad de pasar a una comida rápida y sería injusto nombrar miles de platillos aptos para veg(etari)an@s, sin embargo la comida típica está mucho más inserta en todo tipo de lugar, por ejemplo, un acompañamiento de carne siempre es Maduro frito (plátano maduro frito), o tortilla de papas, o queso para los vegetarianos. Y como somos los reyes de comer los acompañamientos de carne, aquí se puede comer realmente rico, sin tomar en cuenta que en algunos lugares puedes encontrar haba frita o humitas. Esto refleja que la identidad del pueblo Ecuatoriano traspasa la moda gringa, eso sin tomar en cuenta que cada lugar tiene su plato típico, donde siempre encuentras uno veg. En la costa, comes patacón, en la Sierra tortillas de papa y así en cada lugar. Pero como no todo es bueno, también encuentras un sinnúmero de comidas llenas de carne, y no sólo eso, puedes ir en una carretera y encontrar fácil 50 puestos a la orilla con chanchos colgados y por si eso fuera poco, la gente para y en el momento cortan una lonja de carne y la fríen, son las famosas fritadas que están en todos los rincones del país, pese a ello y no para ser condescendiente, creo que la gente es más real, o sea, saben lo que comen ven el cadáver con moscos y lo comen, no se admiran. En pueblos chiquitos los chanchos andan en la calle igual que perros, comen basura o lo que encuentren, luego sus dueños los venden por trozos fritos, no deja de ser impresionante, pero se ve también la identidad de la gente. En Chile estamos acostumbrados a las sopaipillas en la calle, me gustaría ver si alguien se atreve a asar cuyis o cerdos en las veredas, tal vez los animalistas reaccionarían apiedrándolos, tal vez no, al menos en Ecuador es parte de su cultura, de su idiosincrasia, al igual que los ricos plátanos y tortillas de papa. ¿Una cosa por otra?

hoy: La Más Bella Historia de los Animales
Pascal Picq y otros
Editorial Andrés Bello
Chile
185 páginas

Para comprender mejor a los animales y tener argumentos para discutir sobre la relación de nuestra especie con las demás, podemos ir recopilando el conocimiento que las distintas disciplinas han acumulado en sus áreas. En este libro se presentan las visiones de tres científicos franceses sobre los animales y nuestra relación con ellos. Yendo desde la evolución de los animales hasta la formación de la cultura, nos lleva a pensar sobre puntos en que generalmente no reparamos, por ejemplo en el tema de la domesticación de algunas especies animales y la superioridad implícita que conlleva este hecho histórico. Entender estos procesos, así como comprender cómo es que los miramos (esquemas mentales y culturales), nos podría encontrar los caminos a seguir para armonizar la relación humano–no humano. Como aparece en el libro, "Si podemos demostrar que las bestias no son máquinas y que no somos, como creíamos, los elegidos, ¿es aceptable seguir explotándolas? ¿Inventaremos otras formas de relación para los años y siglos venideros? ¿Sabrá la civilización reducir a tiempo su participación en el fenómeno de la extinción de las especies salvajes y domésticas?". Son preguntas que el libro aborda y a las cuales se trata de encontrar respuestas.
Muy recomendable.



Puzz-le-Cat (por La Marta)

Imágen sagrada | Nitrogeno e hidrogeno | Gramo | Festejas | 3ª Vocal | Ser Supremo

3ª y 2ª Vocal

Pasiva Obsecion | Bacinica | Enfermedad de la piel

Wolframio

2ª Vocal | Instrumento Antiguo | Letra Griega

Eme | Comida de Noche | Francisco de

Potasio

Leyenda | Eduques | ... y Dedalo

Yodo

Anuda | Partidario

Letra 18

Galio | Laguna RM | Nitrogeno | Vocal Rep. | Borino Tibet | Arteria

Actinio

Ballena | 1/2 Papá | Época

Tuercas

Fraude | Escuchará | Cubierta | Noble Inglés

Juego Tenis

Nota Musical | Signo al revés

Oro

Alemán

Cobre

Org. Amer. | Muere

Sodio | Locos... | Mil | Azufre | Claridad

Dinner Parties with royarzoom *.

"Tortilla de Papas con Vienesas"

Ingredientes:

Cebolla picada (sólo 1 cucharada de postre)
2 Vienesas de Tofu
1 Papa grande
¼ Pimiento rojo
Perejil
Sal
Aceite

Rinde 4 porciones

1. Cortar la papa en cuadritos, saltear en aceite (hasta que estén doradas)
2. Hacer aparte un sofrito de cebolla (aceite y cebolla) agregar la papa, perejil, vienesas en trocitos, pimiento rojo en cuadritos y sal.
3. Preparar una mezcla de harina y agua (lograr que quede más espeso que un huevo batido)
4. Mezclar todos los ingredientes en una fuente.
5. Freir mezcla (la sartén debe estar caliente con aceite)
6. Al momento de dar vapor voltear tortilla para cocinar por el otro lado (5 minutos por lado)
7. Servir idealmente acompañado con ensaladas.
8. Comer sin culpa.

*royarzoom tiene una maestria en tortillas, lo que lo hace un maestro. Con esta receta nos enseña uno de sus secretos para ligar lo que anormalmente se hace con huevo y que tanto complica a veganos a la hora de comer estas delicias.

Veg and the City

Café Cronópios

A un costado de la Pza. Brasil se encuentra desde hace tres años este café, el cual hace un tiempo ha enfocado y potenciado una carta vegetariana.
Con una amplia gama de tés y cafés, podemos encontrar además variados jugos, batidos de soya y frutas, y sus consiguientes pasteles y galletas.
Si bien no es un restaurant podemos encontrar quiches y panes con distintas verduras y tofu, además de poder comer completos y hamburguesas vegetarianas.
Ok, no es un lugar para vegetarianos y veganos exclusivamente ya que podemos encontrar lamentablemente pollo o atún en más de alguna preparación, pero tomarse este tipo de lugar es necesario ya que el encargado nos confidenció que están probando si llega el público veg, cosa que hasta el momento no ha sucedido plenamente.

Ubicación: *Av. Brasil 327.*
Horario: *Lunes a Sábado de 10.30 a 22.30 y Domingo de 12.00 a 22.30*
Precios: *$990 a $3000.*

Arte Vegetal

Productos de origen vegetal

TODO PARA EL VEGETARIANO,
NATURISTA O VEGANO
EN UN SOLO LUGAR.

Nueva Amunátegui # 1415
(Atrás de la Torre Entel)
Fono: 6962006 - Santiago Centro

Eco Care
Alimentos de Origen Vegetal
TIENDA VIRTUAL
Vienesas ♻ Hamburguesas ♻ Salames
Patés ♻ Nuggets ♻ Bistecs ♻ Choripanes
Chocolates ♻ Alfajores ♻ Tortas
♻ Regalos ♻
¡¡Todo 100% Origen Vegetal!!
www.ecocare.cl
Fono Compras: (02) 4192646
pedidos@ecocare.cl

Diprovena
ALIMENTOS VEGETARIANOS
• Vienesas • Salames
• Hamburguesas • Nuggets
• Patés • Carne de Soya
Haz tu pedido on-line!
www.diprovena.cl
diprovena@hotmail.com (MSN)
9-5716599

EDITORIAL VEGETAL
Parece que se puede!
Se complace en presentar sus ediciones:
ESTADO VEGETAL
Fanzine de última moda: Vegetarianismo y Liberación Animal.
ESTADO ANIMAL
Boletin dedicado a los temas que afectan lo politico-social-ambiental.
UPMA
Fanzine Argentino de humor del grupo creador del absurdaje.
MENU
Minifanzine de crónicas autoreferentes.
editorialvegetal@gmail.com